

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
УО «Гомельский государственный
педагогический колледж имени
Л.С. Выготского»

_____ О.Л.Рассофонова
« ____ » _____ 2020г.

ПЕРЕЧЕНЬ

теоретических вопросов и практических заданий по дисциплине
«Музыкально-компьютерные технологии» для дифференцированного зачёта
в первом семестре 2020/2021 учебного года

Группа М-11

I. Теоретические вопросы

1. Учебная дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» в современном музыкально-образовательном процессе.
2. Цели и задачи учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии».
3. Составляющие компоненты предмета «Музыкально-компьютерные технологии».
4. Влияние информационных технологий и технических средств обучения на учебно-развивающую среду для творчества и самообразования учащихся.
5. История становления и развития музыкально-компьютерных технологий.
6. «Экспериментальная музыка», как начало развития музыкально-компьютерных технологий.
7. «Электронная музыка», «Искусственный звук», «Конкретная музыка», «Компьютерная музыка» в контексте развития музыкально-компьютерных технологий».
8. Понятие информации с точки зрения отдельных наук. Понятие информации в широком смысле.
9. Структура и классификация информации: по способу восприятия, по форме представления, по назначению.
10. Основные требования к информации. Основные функции информации.
11. Виды общественной информации.
12. Понятие «Эстетическая информация». Информационная деятельность.
13. Возможности современного компьютера для творчества музыкантов.
14. Информационные технологии на уроках музыки. Синтезатор, как фактор эффективного развития творческих способностей учащихся
15. Основные функциональные возможности «музыкального компьютера».
16. Понятие «Электроакустическая музыка», ее возникновение и развитие.
17. Понятие «Конкретная музыка».
18. Клавишные инструменты. История развития синтезаторов.
19. Понятие MIDI-интерфейса. История развития MIDI-технологий.

20. Музыкальные компьютерные программы в рамках учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии».
21. Музыкальный компьютер. Общая характеристика. Функциональные возможности.
22. Классификация музыкальных компьютерных программ.
23. Понятие аудиоредактора, назначение и возможности.
24. Основные аудиоредакторы. Общая характеристика. Основные отличия.
25. Понятие нотного редактора, назначение и возможности.
26. Понятие проигрывателя мультимедиа. Проигрыватели аудио- и видео файлов.
27. Основные функциональные возможности нотных редакторов.
28. Нотный редактор «Finale». Общая характеристика, функциональные возможности.
29. Нотный редактор «Sibelius». Общая характеристика, функциональные возможности.
30. Понятие универсальных секвенсорных программ.
31. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: АЦП, Звуковой синтез, Звуковой фильтр.
32. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Интерфейс, Информация, Цифровая обработка сигналов.
33. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Оцифровка звука, Осциллятор, Овердрайв.
34. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Полифония, Подключаемый модуль, Секвенсор.
35. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Плагины, Пресетный, Разрядность.
36. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Секвенсор, Флэш-память, Хорус.
37. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Эквалайзер, Тремоло, Вибрато.
38. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Extract, Editing, Echo.
39. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Default Document, Document Setup Wizard, Double barline.
40. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Ignore, Insert, Key signature.
41. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Key velocity, Keyboard, Keydown.
42. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Launch Window, Minor key, Major key.
43. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Mono mode, Open, Poly mode.
44. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Part, Percussion, Play.
45. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Playback, Press, Preferences.

46. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Rename, Rest, Restore.
47. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Save as, Score, Score editor.
48. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Screen, Scroll, Select.
49. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Sharp, Slur, Skip.
50. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Transpose, Voice, Volume.
51. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Key, Font, ASIO.
52. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Частота дискретизации, Фантомное питание, Сэмпл.
53. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Секвенсор, Луп, Джек.
54. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Chord, Continue, Convert.
55. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Power, Sustain, Mixer.
56. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Flat, Sharp, Speed up.
57. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: MIDI, Remove, Replace.
58. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Tempo, Tap, Tool set.
59. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Editing, Enter, Extract.
60. Терминологический аппарат музыкально-компьютерных технологий. Термины: Export, Import, Double click.

II. Практические задания

1. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусский нар.танец «Юрочка».
2. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусский нар.танец «Мікіта».
3. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Русская народная песня «Ах, вы сени»
4. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «На лугу, на лугу зелянёшанькім», Обработка О.Алехновича
5. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Веселая песенка». Муз. Г. Струве, сл. В. Викторова

6. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусская плясовая «Лявоніха»
7. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Грустная песенка». Муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
8. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «Кума, мая кумачка», Обработка В.Серых
9. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Африканская народная песня», Перевод В.Сибирского
10. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Песенка солнечных зайчиков». Муз. В. Казенина, сл. Ф. Лаубе
11. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Купалінка», Музыка В.Теравского, Слова М.Чарота
12. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Как под мельницей». Муз. М. Андреевой, сл. народные
13. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «А мы грушу пасадзілі», Обработка А.Ращинского
14. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «Ой рана, на Івана»
15. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «Пайшоў Ясь наш на лужок»
16. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Самая лепшая», муз. С. Хвощинского, сл. В. Коризны
17. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Прекрасен мир поющий». Муз. Л. Абеян, сл. В. Степанова
18. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Тень, тень потетень», муз. В.Калинникова, слова народные
19. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Африканская народная песня», Перевод В.Сибирского
20. Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусская народная песня «Гарні, гарні бульбу з печы»

- 21.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Прекрасен мир поющий». Муз. Л. Абелян, сл. В. Степанова
- 22.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Веселые гуси», украинская народная мелодия
- 23.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «Кума, мая кумачка», Обработка В.Серых
- 24.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Купалінка», Музыка В.Теравского, Слова М.Чарота
- 25.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Беларуская народная песня «А мы грушу пасадзілі», Обработка А.Ращинского
- 26.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусский народный танец «Мікіта»
- 27.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Веселая песенка». Муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- 28.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белоруская народная песня «На лугу, на лугу зелянёшанькім», Обработка О. Алехновича
- 29.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры «Грустная песенка». Муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
- 30.Набор партитуры в нотном редакторе Finale, экспорт результата работы в PDF-формате, экспорт «звучащей» партитуры Белорусский нар.танец «Юрочка»

Перечень рассмотрен на заседании
цикловой комиссии музыкальных дисциплин

Протокол № ___ от « ___ » _____ 2020 г.

Председатель цикловой комиссии:

(подпись)

С.Н.Ардашникова

Преподаватель

(подпись)

В.П.Ларчик