

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе
УО «Гомельский государственный
педагогический колледж имени
Л.С. Выготского»

_____ О.Л.Рассафонова
« ____ » _____ 2021г.

ПЕРЕЧЕНЬ

теоретических вопросов и практических заданий по дисциплине
«Музыкально-компьютерные технологии» для дифференцированного зачёта
во втором семестре 2020/2021 учебного года

Группа М-31

I. Теоретические вопросы

1. Учебная дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» в современном музыкально-образовательном процессе. Дисциплина «Музыкально-компьютерные технологии» среди других учебных дисциплин.
2. Цели и задачи учебной дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии». Составляющие компоненты предмета «Музыкально-компьютерные технологии».
3. Понятие информации с точки зрения отдельных наук. Понятие информации в широком смысле. Структура и классификация информации: по способу восприятия, по форме представления, по назначению.
4. Основные требования к информации. Основные функции информации. Информационная деятельность.
5. Виды общественной информации. Понятие «Эстетическая информация», ее особенность и отличие от других видов общественной информации.
6. Возможности современного компьютера для творчества музыкантов. Информационные технологии на уроках музыки.
7. Клавишные электронные инструменты. История развития клавишных синтезаторов. Синтезатор, как фактор эффективного развития творческих способностей учащихся.
8. Музыкальные компьютерные программы. Классификация музыкальных компьютерных программ. Понятие аудиоредактора, общая характеристика, назначение и возможности.
9. Музыкальные компьютерные программы. Классификация музыкальных компьютерных программ. Нотные редакторы, общая характеристика назначение и возможности.
10. Понятие звука. Физические параметры звука. Звук в пространстве. Звуковые стандарты.

11. Понятие звукозаписи. Цифровой звук. Параметры цифрового звука. Преимущества и недостатки цифрового звука.
12. Понятие звуковые форматы. Характеристика основных звуковых форматов WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI. Понятие конвертации данных и конвертирования файлов.
13. Аппаратное обеспечение ПК. Структура аппаратного обеспечения персонального компьютера. Устройства ввода и вывода информации.
14. Программное обеспечение ПК. Понятие программы. Функции программного обеспечения. Уровни, классификация программного обеспечения.
15. Понятие акустики. Разделы акустики как науки. Музыкальная акустика.
16. Цифровая звукозапись. Этапы процесс цифровой звукозаписи. Программы для записи и обработки звука.
17. Программы для обработки видео. Основные функции видеоредакторов. Видеомонтаж. Виды видеомонтажа.
18. Понятие компьютерной сети. Назначение. Основные требования к компьютерной сети.
19. Классификация компьютерных сетей. Линии связи. Интернет.
20. Понятия: Сервер. Веб-сервер, их классификация. Веб-сайт, их классификация. Персональный сайт, его виды.
21. Понятие поисковых систем. Основные информационно-поисковые системы. Контекстная реклама. WWW.
22. Музыкальные ресурсы Интернета. Музыка в сети (Real Audio, архивы MP3 и MIDI-файлов).
23. Технология MIDI. Понятие MIDI-сообщение, MIDI-секвенция. MIDI-секвенсоры (устройства и программы).
24. Микрофоны и микрофонные системы. Основные параметры и характеристики. Работа с микрофоном.
25. Понятие информационных технологий. Роль музыкально-информационных технологий в профессиональной деятельности педагога музыканта.

II. Практические задания

1. Продемонстрировать владение функциональными возможностями электронного клавишного инструмента, исполнив произведение из программного репертуара учреждений дошкольного образования.
2. Исполнить произведение из учебной программы «Музыка» 1-4 класс для учреждений общего среднего образования с применением музыкально-компьютерных технологий.

Перечень рассмотрен на заседании
цикловой комиссии музыкальных дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2021 г.

Председатель цикловой комиссии:

(подпись)

С.Н.Ардашникова

Преподаватель

(подпись)

В.П.Ларчик