

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 2-03 01 31 Музыкальное образование

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 2 года 10 месяцев
общего среднего образования – 1 года 10 месяцев

Квалификация специалиста Учитель. Музыкальный руководитель дошкольного учреждения

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам			Итого
	I	II	III	
Теоретическое обучение	38,5	34	30	102,5
Практика				
учебная	2	4	2	8
производственная				
технологическая		4	1	5
преддипломная			4	4
Экзаменационные сессии	1,5	2	2,5	6
Итоговая аттестация			2	2
Каникулы	10	8	2	20
Итого	52	52	43,5	147,5

План образовательного процесса

Компоненты, циклы, учебные дисциплины	Количество					Распределение по курсам недель, учебных часов			
	экзаменов (дифференцированных зачетов)/	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс 38,5 недели	II курс 34 недели	III курс 30 недель	
			всего	в том числе					
				на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				на курсовое проектирование / на курсах
1. Общеобразовательный компонент									
1.1. Социально-гуманитарный цикл	3	8	644	158		528	116		
1.1.1. Белорусский язык	1/1*	2	72			72			
1.1.2. Белорусская литература		2	78			78			
1.1.3. Русский язык	1/1*	2	72			72			
1.1.4. Русская литература		2	78			78			
1.1.5. Иностранный язык	1/II		158	158		94	64		
1.1.6. История Беларуси	1/I		82			82			
1.1.7. Всемирная история			52			52			
1.1.8. Обществоведение			52				52		
1.2. Естественно-математический цикл	1	18	720	105		440	280		
1.2.1. Математика	1/I	6	240			240			
1.2.2. Информатика		2	48	48		48			
1.2.3. Физика		3	108	10		38	70		
1.2.4. Астрономия		1	34	3			34		
1.2.5. Химия		3	106	8		38	68		
1.2.6. Биология		3	106	18		38	68		
1.2.7. География			78	18		38	40		
1.3. Физическая культура и здоровье			206			78	68	60	
1.4. Допризывная (медицинская) подготовка			74	28(27)			74		
1.5. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций		1	22	4			22		
1.6. Основы права		1	40	16			40		
1.7. Основы социально-гуманитарных наук		1	36	12			36		
Итого	4	29	1742	323(322)		1046	636	60	
2. Профессиональный компонент									
2.1. Общепрофессиональный цикл	4(2)	12	552	230		16	200	352	
2.1.1. Анатомия, физиология и гигиена	ДЗ/II	1	64	20			64		
2.1.2. Психология	1/II, 1/III	2	120	34			52	68	
2.1.3. Педагогика	1/II, 1/III	2	140	50		16/III	52	88	
2.1.4. Основы специальной психологии и коррекционной педагогики	ДЗ/III	1	40	24				40	
2.1.5. Белорусский язык (профессиональная лексика)		1	20	20				20	
2.1.6. Иностранный язык (профессиональная лексика)		1	20	20				20	
2.1.7. Культура речи		1	20	10				20	
2.1.8. Основы охраны труда		1	20					20	
2.1.9. Основы экономики образования		1	32	14			32		
2.1.10. Основы ритмики и хореографии			36	36				36	
2.1.11. Охрана окружающей среды и энергосбережение		1	40	2				40	
2.2. Специальный цикл	4(8)	26	1360	566	528		340	412	608
2.2.1. Элементарная теория музыки	ДЗ/I	1	60	60			60		
2.2.2. Основы гармонии, композиции и инструментовки	ДЗ/III	1	58	58			34	24	
2.2.3. Сольфеджио	ДЗ/III	2	118	118			60	24	
2.2.4. Мировая музыкальная литература		2	94	50			34	60	
2.2.5. Мировая культура и искусство		1	38				38		
2.2.6. Вокальный класс	I/II, 1/III	3	150		150		38	52	
2.2.7. Хоровое дирижирование	ДЗ/III	1	52		52		36	16	
2.2.8. Хоровой класс	ДЗ/III	2	132				38	34	
2.2.9. Практика работы с хором		1	30	30				30	
2.2.10. Хороведение		1	20	20			20		
2.2.11. Основной музыкальный инструмент	I/III	3	178		178		50	68	
2.2.12. Дополнительный музыкальный инструмент		1	60		60			60	
2.2.13. Аккомпанемент		1	58		58			58	
2.2.14. Методика музыкального воспитания	ДЗ/II, I/III	1	82	60			34	48	
2.2.15. Методика воспитательной работы		1	36	36			16	20	
2.2.16. Информационные технологии		1	50	50			50		
2.2.17. Музыкально-компьютерные технологии	ДЗ/I, ДЗ/III	3	144	84	30		24	32	
2.3. Цикл специализации	ДЗ/III		164				44	120	
Итого	8(11)		2076				340	656	1080
Всего	12(11)		3818				1386	1292	1140
Учебная нагрузка в неделю							36	38	38
4. Факультативные занятия			206				78	68	60
5. Консультации			205				77	68	60

Компонент «Практика»

Этапы и виды практики	Количество недель	Курс
1. Учебная	8	
1.1. По музыкально-компьютерным технологиям	2	I
1.2. Психолого-педагогическая	1	II
1.3. Наблюдение и пробные занятия в учреждениях дошкольного образования	2	II
1.4. Подготовка к оздоровительно-воспитательной работе с детьми в летний период	1	II
1.5. Пробные уроки в школе	1	III
1.6. Пробные занятия (в соответствии со специализацией)	1	III
2. Производственная	9	
2.1. Технологическая		
2.1.1. Творческо-воспитательная	1	II
	1	III
2.1.2. Оздоровительно-воспитательная работа с детьми в летний период	3	II
2.2. Преддипломная	4	III
Итого	17	
Итоговая аттестация		
Форма проведения	Сроки проведения	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

1. Кабинеты		2. Лаборатории	
1.1. Белорусского языка и литературы		2.1. Физики	
1.2. Русского языка и литературы		2.2. Химии	
1.3. Иностранного языка		2.3. Информационных технологий	
1.4. Истории		2.4. Звукозаписи	
1.5. Обществоведения		2.5. Музыкально-компьютерных технологий	
1.6. Математики			
1.7. Информатики			
1.8. Физики и астрономии			
1.9. Химии			
1.10. Биологии			
1.11. Географии			
1.12. Физической культуры и здоровья			
1.13. Допризывной подготовки			
1.14. Медицинской подготовки			
1.15. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			
1.16. Права			
1.17. Социально-гуманитарных наук			
1.18. Анатомии, физиологии и гигиены			
1.19. Психологии			
1.20. Педагогики			
1.21. Культуры речи			
1.22. Охраны труда			
1.23. Экономики образования			
1.24. Ритмики и хореографии			
1.25. Охраны окружающей среды и энергосбережения			
1.26. Элементарной теории музыки			
1.27. Гармонии, композиции и инструментовки			
1.28. Сольфеджио			
1.29. Мировой музыкальной литературы			
1.30. Мировой культуры и искусства			
1.31. Вокала			
1.32. Хорового дирижирования и хороведения			
1.33. Хорового класса и практики работы с хором			
1.34. Основного музыкального инструмента			
1.35. Дополнительного музыкального инструмента			
1.36. Аккомпанемента			
1.37. Методики музыкального воспитания			
1.32. Методики воспитательной работы			
1.33. Курсового и дипломного проектирования			
1.34. Методический			
		3. Мастерские	
		3.1. По ремонту музыкальных инструментов	
		4. Иные учебные объекты	
		4.1. Физкультурно-спортивные сооружения	

Пояснения к типовому учебному плану по специальности

1. Типовой учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 2-03 01 31 Музыкальное образование и вводится в действие с 01.09.2018 г.
2. Содержание цикла специализации планируется в типовом учебном плане по специализации.
3. Учреждение образования на основе типового учебного плана разрабатывает учебный(е) план(ы) учреждения образования.
4. Использование учебного времени, отведенного на втором курсе на изучение учебных дисциплин общеобразовательного компонента, при получении образования на основе общего среднего образования планируется учреждением образования на изучение учебных дисциплин по выбору учреждения образования.
5. Экзамен по белорусскому или русскому языку (*) учащийся сдает по выбору.
6. Учебная дисциплина «Допризывная подготовка» изучается юношами, учебная дисциплина «Медицинская подготовка» – девушками.
7. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся первого курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.
8. С учетом специфики специальности допускается проведение преддипломной практики в период теоретического обучения при условии обеспечения преемственности содержания практики и теоретического обучения.
9. Перечень и содержание факультативных занятий определяется учреждением образования.
10. Оплата работы концертмейстера по музыкальному сопровождению по учебным дисциплинам «Хоровой класс», «Хоровое дирижирование», «Вокальный класс», «Основы ритмики и хореографии», а также по учебным дисциплинам специализаций и факультативным занятиям, которые требуют музыкального сопровождения, проводится в объеме 100 % учебного времени, отведенного учебным планом по специальности и специализации.

Разработчики: Н.В. Агеева, методист учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»;
 Т.А. Артименок, заместитель директора по учебной работе Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;
 Ю.В. Булутова, преподаватель Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»;
 Н.А. Волкович, директор Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»;
 А.Н. Дубинецкая, заместитель директора по учебной работе Пинского колледжа учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
 Л.В. Ефременко, заведующий отделением Полоцкого колледжа учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»;
 Т.А. Савич, методист Пинского колледжа учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»;
 Ю.М. Сидорович, заместитель директора по учебной работе Гуманитарного колледжа учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Обсужден и одобрен на заседании бюро учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области педагогики, коммуникации.

Рекомендован экспертным советом учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования».

Проректор по научно-методической работе
 учреждения образования «Республиканский институт
 профессионального образования»



Ю.С. Сьчева