

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
УО «Гомельский государственный
педагогический колледж имени
Л.С. Выготского»
_____ О.Л.Рассофонова
« ____ » _____ 2020г.

ПЕРЕЧЕНЬ

средств обучения, информационно-аналитических материалов, предназначенных для использования на дифференцированном зачете по дисциплине «Музыкально-компьютерные технологии» в период зимней экзаменационной сессии 2020/2021 учебного года

Группа М-11

1. Музыкально-компьютерные технологии: теоретический курс / составитель В.П. Ларчик. – Гомель, 2020 – 126 с.
2. Коробанов С.И. Основы музыкальной информатики: курс лекций / С.И. Коробанов – Витебск, 2009 – 125 с.
3. Короткова, А. Избранные лекции по «Музыкальной информатике», Словарь терминов / А. Короткова – Иваново, 2009 – 83 с.
4. Шапилов, В.А. Основы работы в нотном редакторе Finale 2014 / В.А. Шапилов – Алматы, 2014 – 180 с.
5. Кунцевич, О.М. Музыкальная информатика: учебно-методический комплекс / О.М. Кунцевич – Минск: БГУКИ, 2020 – 95 с.
6. Малащенко, В.О. Инновационный подход к процессу подготовки учителя музыки как средство духовно-нравственного развития подрастающего поколения // Материалы научно-практич. конф.– М. «11-формат», 2015 С.72-75
7. Горбунова, И.Б. Музыкальный компьютер: моделирование процесса музыкального творчества. – МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. № 4 (65) 2017.

Перечень рассмотрен на заседании
цикловой комиссии музыкальных дисциплин

Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.

Председатель цикловой комиссии: _____ С.Н. Ардашникова
(подпись)

Преподаватель: _____ В.П. Ларчик
(подпись)

Критерии оценки результатов учебной деятельности
для дифференцированного зачета по дисциплине
«Музыкально-компьютерные технологии» для учащихся
специальности 2-03 01 31 «Музыкальное образование»

Отметка в баллах	Показатели оценки
1 (один)	Отсутствуют знания теоретических понятий. Отсутствуют знания терминологии предмета. С практическим заданием не справляется.
2 (два)	Отсутствие логики в ответе. Нет точных определений теоретических понятий. Нет точных определений терминологии предмета. С практическим заданием не справляется.
3 (три)	Нет последовательности в устном ответе. Нет точных определений терминологии предмета. В практическом задании допущено 5 - 6 грубых ошибок.
4 (четыре)	Теоретический материал знает поверхностно. Нет точных определений теоретических понятий терминологии. Практическое задание вызывает затруднения.
5 (пять)	Нет системы в ответе теоретического материала. Определения терминов сделаны частично. Практическое задание выполнено с небольшим количеством грубых ошибок.
6 (шесть)	Теоретический материал усвоен с незначительными ошибками. Задание по терминологии выполнено с незначительными ошибками. Практическое задание выполнено с незначительными ошибками.
7 (семь)	Теоретический материал усвоен. Сформулированы выводы, обоснован ответ. Задание по терминологии выполнено полностью. В практическом задании допущено не более 2 ошибок.
8 (восемь)	Полное прочное глубокое знание теоретического материала. Задание по терминологии выполнено полностью. В практическом задании могут встретиться несущественные ошибки.
9 (девять)	Теоретический материал усвоен. Учащийся свободно владеет языком предмета, отвечает логично и последовательно. Задание по терминологии выполнено полностью с примерами. В практическом задании может встретиться несущественная ошибка.
10 (десять)	Глубокое полное знание теоретического материала с примерами использования данной темы в практической деятельности. Задание по терминологии выполнено полностью, определения терминов в развернутом виде с примерами. Практическое задание выполнено полностью, хорошо оформлено.

Разработал: Ларчик В.П., преподаватель учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С.Выготского»

Перечень рассмотрен на заседании
цикловой комиссии музыкальных дисциплин

Протокол № ___ от «___» _____ 2020 г.

Председатель цикловой комиссии: _____ С.Н. Ардашникова
(подпись)

Преподаватель: _____ В.П. Ларчик
(подпись)